

eTwinning-project

'Carnaval: een duurzaam en inclusief feest in combinatie met erfgoed!'

1. Informatie:

Deze rubric hoort bij het stappenplan van het eTwinning-project gemaakt door eTwinning Vlaanderen. Je kan de evaluatie van dit voorbeeldproject uiteraard aanpassen volgens je eigen klas- en schoolregels, leerplan en projectdoelstellingen. Variëren en combineren kan zowel bij het project als bij de evaluatie ervan.

Tips, vragen en opmerkingen mag je altijd mailen naar eTwinning@epos-vlaanderen.be.

2. Hoe gebruik je rubrics in de klas?

- Begin met een **duidelijke introductie van de rubrics aan de leerlingen**. Leg uit dat de rubrics dienen als beoordelingsinstrument om hun inspanningen en prestaties te meten tijdens het eTwinning-project.
- Geef duidelijk aan **wat je van de leerlingen verwacht**. Bespreek elk criterium in de rubrics in detail, zodat leerlingen begrijpen wat er van hen wordt verwacht. Leg uit wat elk beoordelingsniveau (slecht, gemiddeld, goed) betekent voor elk criterium. Een **voorbeeldopdracht (full marks model)** kan hier zeker bij helpen. Zo'n model kan je ook gebruiken bij de feedbackfase: je kan de leerlingen dan de verschillen laten zoeken tussen het modelvoorbeeld en hun eigen eindresultaat, of dat van medeleerlingen.
- Voordat het project begint, vraag leerlingen om het **zelfevaluatieformulier in te vullen op basis van hun verwachtingen en doelen** voor het project. Dit dient als een startpunt voor zelfreflectie.
- **Procesevaluatie is belangrijk!** Gedurende het project moedig je leerlingen aan om regelmatig hun eigen vooruitgang te beoordelen. Ze kunnen dit doen door het zelfevaluatieformulier aan te passen en hun eigen prestaties te beoordelen op basis van hun actuele werk.
- Moedig leerlingen aan om ook **peer-evaluatie** uit te voeren. Ze kunnen elkaars werk beoordelen op basis van de rubrics. Dit kan een waardevolle oefening zijn om inzicht te krijgen in elkaars sterke en zwakke punten en om samen te werken aan verbetering.
- **Zelfevaluatie na het project:** na afronding van het project, vraag leerlingen om opnieuw het zelfevaluatieformulier in te vullen op basis van hun werkelijke prestaties en ervaringen. Laat ze nadenken over hoe ze hebben bijgedragen aan het project en welke gebieden ze hebben verbeterd.
- **De leerkracht beoordeelt** de prestaties van de leerlingen aan de hand van de rubrics. Dit zorgt voor een objectieve en eerlijke beoordeling van het projectwerk.
- Na de beoordeling bespreek je de resultaten met de leerlingen. Dit is een kans om **feedback** te geven, sterke punten te benadrukken en aan te moedigen waar verbetering nodig is.
- Moedig leerlingen aan om na te denken over hun **persoonlijke groei** tijdens het project. Wat hebben ze geleerd? Wat kunnen ze toepassen in toekomstige projecten?

- Leg uit dat de rubrics niet alleen worden gebruikt voor beoordeling, maar ook als leermiddel. Ze kunnen leerlingen helpen hun vaardigheden en competenties te verbeteren en bewust te worden van hun sterke punten en gebieden voor verbetering.

Het gebruik van rubrics in een eTwinning-project helpt bij het bevorderen van zelfreflectie, peer-evaluatie en het stimuleren van een groeigerichte mindset bij leerlingen. Het zorgt voor transparantie in de beoordeling en biedt leerkrachten en leerlingen een gemeenschappelijke taal om de prestaties te bespreken en te verbeteren. Zo vermijd je frustraties en het is bovendien makkelijker om correcte punten te geven.

3. Zelfevaluatieformulier voor leerlingen bij aanvang van het eTwinning-project.

Dit formulier helpt hen hun verwachtingen en doelen voor het project te definiëren en dient als een startpunt voor zelfreflectie. Je kan dit formulier uiteraard delen met je partners zodat ook de leerlingen van de partnerscholen hun verwachtingen kunnen meegeven. Hebben de leerlingen uit de partnerscholen andere verwachtingen? Dit kan een boeiend gesprek opleveren! Bovendien kan je hier met je partners verder mee aan de slag en je project aanpassen waar nodig.

Naam van de Leerling: _____

Datum: _____

Naam van de Partner(s) School: _____

Projectverwachtingen:

- Wat verwacht je te leren van dit eTwinning-project?
- Wat hoop je te bereiken door deel te nemen aan dit project?
- Wat denk je dat de grootste uitdagingen zullen zijn tijdens dit project?
- Welke rol denk je te spelen in het team tijdens het project?

Projectdoelen:

- Wat zijn je persoonlijke doelen voor dit project? Denk aan vaardigheden, kennis of ervaringen die je wilt opdoen.
- Hoe wil je bijdragen aan het succes van het project en de samenwerking met partnerlanden?

Reflectie op sterke punten en gebieden voor verbetering:

- Wat zijn je sterke punten die je kunt inzetten voor dit project?
- Zijn er gebieden waarvan je denkt dat ze verbeterd kunnen worden om je bijdrage aan het project te versterken? Zo ja, welke?

Aanvullende opmerkingen:

- Is er nog iets anders dat je wilt delen of bespreken met betrekking tot je verwachtingen en doelen voor dit project?

4. Voorkennis peilen:

Hoeveel weet je al over carnaval voordat we aan dit project begonnen?

- Veel
- Iets
- Weinig
- Niets

Welke aspecten van carnaval ken je al? (meerdere antwoorden mogelijk)

- Kostuums
- Muziek
- Tradities
- Eten
- Anders, namelijk _____

Wat zou je willen leren over carnaval tijdens dit project?

5. Evaluatieformulier: Kennis na het project

Hoeveel weet je nu over carnaval na het afronden van het project?

- Veel
- Iets
- Weinig
- Niets

Wat heb je geleerd over carnaval tijdens dit project?

Noem drie nieuwe dingen die je hebt ontdekt over carnaval.

6. Procesevaluatie:



Categorie	Uitstekend (4)	Goed (3)	Voldoende (2)	Onvoldoende (1)
Samenwerking	Actieve deelname en respectvolle samenwerking met alle teamleden.	Meestal actief betrokken en respectvol in de samenwerking.	Soms betrokken bij samenwerkingsactiviteiten.	Weinig tot geen bijdrage aan samenwerking.
Creativiteit	Originele en innovatieve bijdragen aan het project.	Creatieve ideeën en inspanningen zijn duidelijk zichtbaar.	Basiscreativiteit wordt getoond.	Gebrek aan creativiteit en inspanning.
Inzet	Toewijding aan het project, toont interesse en zet zich volledig in.	Goede inzet en interesse in het project.	Wisselende inzet en interesse in het project.	Onvoldoende inzet en weinig interesse.
Communicatie	Duidelijke en respectvolle communicatie met teamleden.	Goede communicatie met enkele kleine misverstanden.	Soms onduidelijke communicatie, leidt tot misverstanden.	Gebrekkige communicatie, leidt tot conflicten.

7. Productevaluatie:



Categorie	Uitstekend (4)	Goed (3)	Voldoende (2)	Onvoldoende (1)
Creatief Product	Een zeer creatieve en goed doordachte digitale carnavalsoptocht.	Creatieve elementen zijn duidelijk zichtbaar in het product.	Het product is acceptabel maar mist creatieve flair.	Weinig creativiteit in het eindproduct.
Duurzaamheid	Duidelijke inspanningen om duurzame carnavalsversieringen te maken.	Aanwezigheid van duurzame elementen, zij het beperkt.	Beperkte inspanningen om duurzaamheid op te nemen.	Geen duidelijke inspanningen voor duurzaamheid.
Prikkelarme Concept	Goed doordacht en aangepast prikkelarm idee voor carnaval.	Basisconcept voor een prikkelarme carnavalservaring is aanwezig.	Beperkte aandacht voor prikkelarme aspecten.	Geen aandacht voor prikkelarme elementen.
Samenwerking	Duidelijke bijdragen van alle teamleden aan het eindproduct.	Goede bijdragen van de meeste teamleden aan het eindproduct.	Beperkte bijdragen van sommige teamleden aan het eindproduct.	Onvoldoende bijdragen van teamleden aan het eindproduct.

8. Zelfevaluatieformulier

Dit evaluatiesysteem geeft een beoordeling van zowel het proces als het product van het project, evenals de voorkennis van de leerlingen vóór en na het project. Het stelt leerlingen in staat om hun eigen inzet en begrip van het onderwerp te beoordelen en biedt feedback voor verdere verbetering.

Hoe zou je je eigen inzet en medewerking aan het project beoordelen?

- Uitstekend.
- Goed.
- Voldoende.
- Onvoldoende.

Heb je actief deelgenomen aan discussies en taken binnen het project?

- Ja, altijd.
- Meestal.
- Af en toe.
- Zelden.

Hoe zou je je communicatie met de partners beoordelen?

- Duidelijk en respectvol.
- Goed, maar soms kan het beter.
- Onvoldoende duidelijk.
- Er waren conflicten met partners.

Hoe goed heb je jezelf georganiseerd en je taken gepland?

- Zeer goed georganiseerd en gepland.
- Meestal goed georganiseerd en gepland.
- Soms moeite met organisatie en planning.
- Weinig tot geen organisatie en planning.

Hoe creatief was jouw bijdrage aan het project?

- Zeer origineel en creatief.
- Goed creatief.
- Beperkte creativiteit.
- Minimale creativiteit.